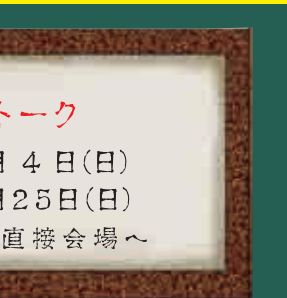
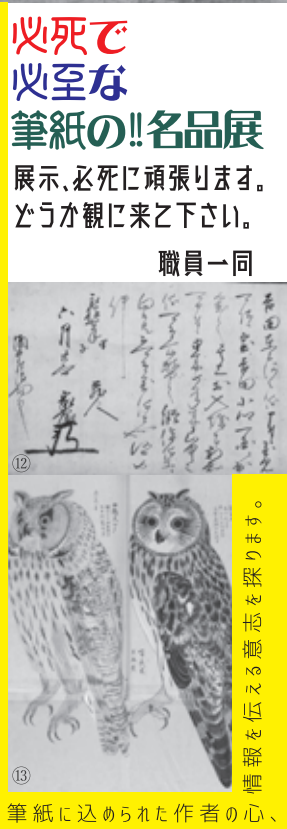
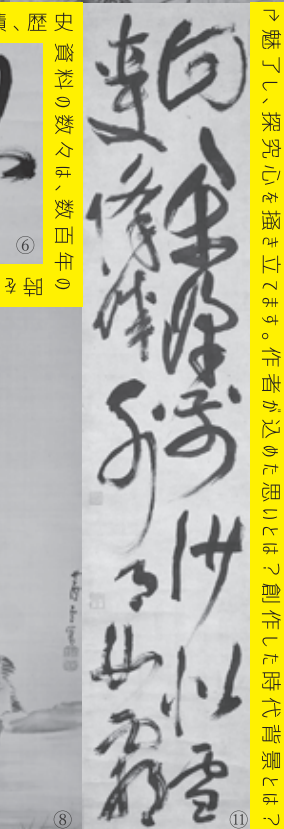
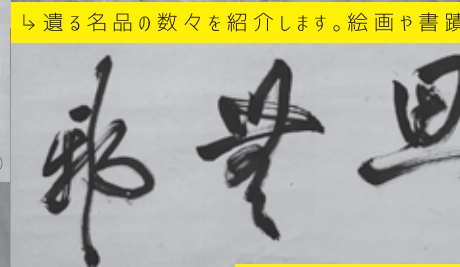
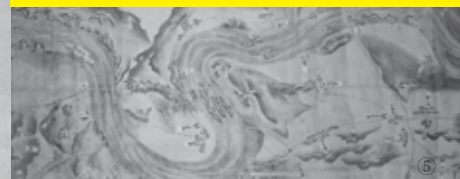
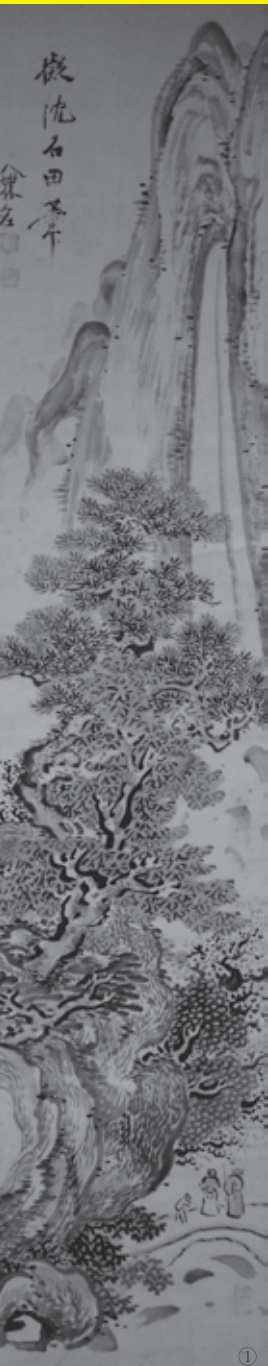


筆紙の!! 名品展

令和2年 9月17日(木) — 会期中無休 — 10月28日(水)

狩野探幽、池大雅、伊藤若冲、細井平洲、徳川家康、

後水尾天皇、西郷隆盛。 本展では、庄内地方に



ら 遺る名品の数々を紹介します。絵画や書蹟、歴史

時を綴る今も私たちに

必死で 必至な 筆紙の!! 名品展
展示、必死に頑張ります。
どうか観に来て下さい。

職員一同

へ魅了し、探究心を掻き立てます。作者が込めた思いとは？創作した時代背景とは？
筆紙に込められた作者の心、

情報を伝える意志を探ります。



致道博物館

〒997-0036 山形県鶴岡市家中新町10-18 Tel.0235-22-1199

開館時間 午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

入館料 一般800円／高大生400円／小中生300円

主催 公益財団法人 致道博物館

共催 山形県・鶴岡市教育委員会

(公財)山形県生涯学習文化財団

担当学芸員による...

必死の!! ミニギャラリートーク

① 9月26日(土) ② 10月4日(日)

③ 10月17日(土) ④ 10月25日(日)

各日14:00から30分程度、直接会場へ

筆紙の!! 名品展

令和2年

9月17日(木)

会期中無休

10月28日(水)

古くから、人は「書く」「描く」ことによって意志を伝達したり、考えを表現してきました。江戸時代に紙が普及すると、民衆もあらゆる場面で記録を残すようになります。

何のために筆を取るのか。伝達手段、調査記録、覚書、感情表現、装飾……。 「書く」「描く」ということは、筆紙に自らの“意志”と“心”をのせるということなのでしょう。

本展では、狩野探幽、伊藤若冲らの日本画、無準師範筆「潮音堂」(重要文化財)などの書蹟、畳34枚分の大きさの「出羽一国之絵図」などの歴史資料を一堂に公開します。

筆紙に託した作成者の思い、考え、願いとは？ 約30点の作品に、思いを巡らしてみましょう。



狩野探幽「蘆翡翠鳥図」(当館寄託)



夢の浮橋 (市文、当館蔵)

筆紙に宿す
ヒツジマドオ

記録する
キロクオウ

意志を伝える
イシをツタエス

研究する
クンキウオウ

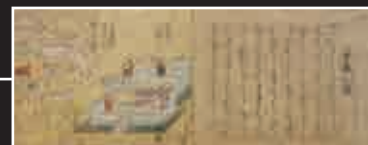
情景を映す
ジョウクイをウツス

祈りを込める
イノリをコメス

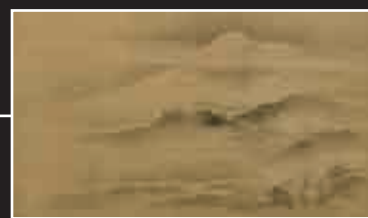
心を表す
ココロをアラワス



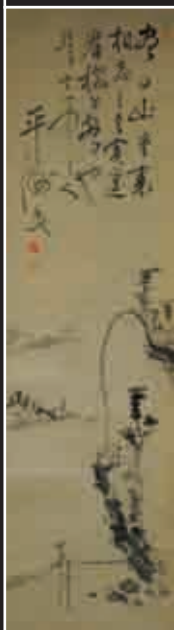
徳川家康判物 (天正10年、当館蔵)



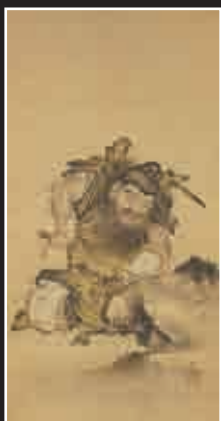
軍書 (当館蔵)



狩野常信「富士山図」(当館蔵)



細井平洲「山堂侍人図」(当館蔵)



狩野常信「剣研鍾道図」(当館蔵)



西郷隆盛「敬愛人」(市文、個人蔵)

【オモテ面の掲載資料】 ※所蔵を記していない資料は当館蔵

- ①池大雅「山水図」 ②柳里恭「絹本着色睡蓮図」(県文、克念社蔵)
- ③狩野探幽「白衣観音図」(個人蔵) ④「絹本着色長福寺三千仏」(県文、長福寺蔵)
- ⑤「献軸 最上川谷地押切渡より柏沢迄絵図」(県文) ⑥後水尾天皇「思無邪」(県文)
- ⑦伊藤若冲「鶏図」 ⑧長沢芦雪「鶴亀図」 ⑨無準師範「潮音堂」(重文)
- ⑩鶴ヶ岡城襖絵「鶴図」(市文) ⑪荻生徂徠「二行書」(県文、克念社蔵)
- ⑫徳川家康判物(永禄7年) ⑬松森胤保「両羽博物図譜」(県文、酒田市立光丘文庫蔵)

Chido Museum Information



重要文化財
旧渋谷家住宅



国指定名勝
酒井氏庭園



旧庄内藩主
御隠殿



重要文化財
旧鶴岡警察署庁舎



重要文化財
旧西田川郡役所



重要有形民俗文化財
収蔵庫



民具の蔵



美術展示会場
(企画展示会場)



■JR鶴岡駅より
バス10分
「致道博物館前」
下車徒歩2分

■山形自動車道
鶴岡ICより
車で5分

■庄内空港より
車で20分



1950年6月14日創立

致道博物館
CHIDO MUSEUM

〒997-0036 山形県鶴岡市家中新町10-18

電話:0235-22-1199 FAX:0235-22-3531

https://www.chido.jp/ E-mail:infochido@chido.jp

「致道(ちどう)」は、
庄内藩致道館に
由縁し、出典
は『論語』で「君
子学んで以て
其の道を致す」
です。

