



2015

「白」には“純粹と理想”を

「土」には“大地”を

第101回 白土会展

■洋画／版画／立体

7月18日(土)▶7月29日(水)／鶴岡致道博物館



白土会 (はくどかい)

山形県新庄・最上を中心に北村山地方も含めた洋画・版画・彫塑を主とする美術団体。

会名の「白」には“純粹と理想”を、「土」には“大地に根をおろして・・・”という意味を託している。

昭和35年(1960)安孫子 昭 を会長に、青柳弘俊、安喰宣善、半田 豊ら5名で結成。第1回展を新庄市松屋画廊で、近岡善次郎、真下慶治、志田繁治画伯の賛助出品を得て開催。その後、会員同士の研鑽会や新庄市、山形市、酒田市、鶴岡市で数多くの展覧会や、最上の町村での巡回展を開催するなど、地域の美術振興と文化の向上に微力を尽くしてきた。現在会員は23名。平成22年(2010)1月で結成50年を迎えて、鶴岡市、山形市、新庄市で記念展を開催した。

- ・昭和46年(1971) 齋藤茂吉文化賞
- ・平成2年(1990) 新庄市文化団体会議功労賞
- ・平成8年(1996) 新庄市あじさい表彰奨励賞
- ・平成8年(1996) 山形県民芸術祭優秀賞
- ・平成11年(1999) 地方文化功労文部大臣表彰
- ・平成18年(2006) 山形県民芸術祭優秀賞
- ・平成23年(2011) 山形県民芸術祭優秀賞

第101回 白土会展 鶴岡展

鶴岡致道博物館 (H27.7.18土~7.29水)

安孫子 昭	オリテの城 (スペイン)	油彩 F120	佐藤 正弥	葉山と新緑	油彩 F100
	プフィスターの家 (フランス・コルマル)			ブランデンブルグの門	" F120
		ペン画 20号	庄司 健二	最上川 冬	" F100
青柳 弘俊	雪の朝	油彩 F100		菊花	" F20
	春らんまん	" F10	早坂宗太郎	風の詩	版画 P50
安喰 宣善	暮れゆく刻	" F100		湖畔	" 47×62
	凍夜形象	" F50	半田 豊	鹿子踊りの連作	油彩 F100
飯澤 正	月山 (大井沢)	" F100		鹿子踊りの連作	ペン画 F4
伊藤 幸子	枯れ花のある静物	" F60	樋口 勝也	生まれた	彫 塑
奥山 三郎	房総海浜一繋船	" F30	星川 學	峠からの月山	油彩 F120
	房総海浜一休漁	" F15		冬の大淀	" F10
上村 隆士	山羊の家 (冬支度)	" F100	安井 敏也	玄武	" 変形130号
	二十六夜の月	" P80		ヤマ天	" F10
齊藤 利雄	コルト	" F100			